

12/1/92

وحدة من الجيش تدخل الى ثبنين



دورية للجيش اللبناني في الجنوب



جندي لبناني على حارس دولي عند مدخل الناصرية

صيدا - من نزيه نقوري : دخلت وحدة من كتيبة الجيش اللبناني في الجنوب امس الى بلدة ثبنين وانضمت لها مواقع فيها ، ضمن عملية انتشار جديدة تقوم بها القوات الدولية .

وقد استقبل الاممالي الوحدة بالترحاب ، في حين انتهت وحدة أخرى من الجيش نوزعها في المواقع التي تسيطر عليها القوات الدولية ، وبدأت عناصرها عمليات تدقيق وتفحّش للسيارات على الحواجز .

رد الجميل والوزان وارسلان وبابكيان على معلومات الصحافة الكويتية



وتابع المحامي الوزان : من هنا أقول لبقني استغروب على هذه الاخبار وعلى التباين بين كل الظروف ان يتحولوا باعلى درجات الوعي ، وان يوقفوا هذا الوعي للحظة على وحدتهم ومصالحهم وسيادة وطنهم .

● **فيصل ارسلان** : وقال الابن فيصل ارسلان : الحديث عن دخول الدروز في معركة استنزاف ، مجرد افتراء ومسا (ولو بدأ تشكيكنا في اننا في غير هذا الوارد ، ونحن لمسكون برفضا وان نخفي عن هذه الأرض ، ان الدروز مع وحدة لبنان شيعية وجيشية - ومع الشرعية وإذا كنا في مقتحمين بما جرى ويجري فلاننا نعرف أنها حرب شرسة وخراب ، وهذا شيء واضح ومن المؤكد ان الدروز سيحاولون من راحة العذاب والمذبحة (لا غلب ولا مغلوب) وكل الدلائل تشير الى ذلك .

● **خاتمة بابكيان** : وقال القبط خاتمة بابكيان : انها لا شك معلومات محسوسة ، ولا علم لي إطلاقا بما معركة ، وكل ايلي ان يحصل المزيد من الممارك ، يستتبع معركة البناء والوقود الوطنية والاستقلال .

وتابع بابكيان : اننا لا نهم لحدنا .. لكن تصورات الذين يتحدثون عن معركة مرفقة هي تصورات خاطئة ولا تتبسط الى أي نوع من الحقيقة ، ولا حاجة لنا للدخول مع هؤلاء في مفاوضات وجعل عميق .

ما قبل الاحداث في لبنان نهنا الدولة ونهنا الاشياء العرب من ان الوجود الفلسطيني في المضيق يهودي التي كارتة ، وهذا ما حصل .

وتابع الشيخ بيار قاتلا : لا استغرب ما اورثته وتورده بعض الصحف العربية ، لاني اعلم اننا ان البعد التي فوجرت الوضع عنفا تتحرك في الكويت وفي غير الكويت . ولان يد هذا الدروز واحدة ، ما تزال المشكلة في لبنان دون حل ، لكنني اتشد على القول ان المصرب اذا ارادوا ان يخدموا انفسهم وتجاهلوا تعليمهم أولا ان يخلصوا لبنان ، وما عدا ذلك يصفوا توقع ان يصل القوت الى كل الدول العربية ، خصوصا وان الذين يجرؤون لبنان يتسجون تلبا مع ما يصد من بعض الجهات العربية .

● **شفيق الوزان** : وقال رئيس المجلس الاسلامي المحامي شفيق الوزان : استغرب من هذه الاخبار في الوقت الذي تتصالي فيه الامور من جميع الجهات اللبنانية لتطالب بالثبات والاستقرار وسعودة وان الظروف ممتلئة اليوم لفسر نفسي هذا الطريق ، خصوصا وان الصحافة اللبنانية متوافقة مع الصحافة العربية لاربعه الاخطار الخارجية الممتلئة بالحدود الاسرائيلي الذي يريد تثبيت اقدمه والحصول على مكسبات جديدة لنا للدخول مع هؤلاء في مفاوضات وجعل عميق .

قلت صحيفة « السيف » الكويتية ان دعوة عاجلة قد ترغبت لمقد قسبة عربية طائفة بترقب عليها نزول قوات سورية وعراقية وارمنية ومن دول أخرى تتولى فيه قوات السرعة الجديدة مسؤوليات كبيرة تتل بالسيطرة على كل لبنان واعانت للهدوء بالقبوة .

وتاب الصحيفة ان كل من الارمن والدروز سيحصل المعركة دخولا سيكون قويا بما من شأنه ان يغير الموازين .

هذان الطرحان كانا موضع تاملين الشيخ بيار الجميل ، الذي قال ان المشكلة لبنان من العرب والمسلمين شفيق الوزان الذي قال : استغرب من هذه الاخبار ، وعلى اللبنانيين في كل الظروف ان يتحولوا باعلى درجات الوعي ، وهذا شيء واضح ومن المؤكد ان الدروز سيحاولون من راحة العذاب والمذبحة (لا غلب ولا مغلوب) وكل الدلائل تشير الى ذلك .

● **بيار الجميل** : قال الشيخ بيار الجميل : اذا كانوا يشرون بحرب طوية ومضنية فنحن نكرمهم ، لكن طالما ان المستقل في علم الفلب ، فلنا نقول هؤلاء ان عليهم ان يتركوا قبل نوات الاوان ان اوسع اللبناني الملتزم هو من قبل الحرب كل العرب ، وهو ليس في صالحه الحرب كل العرب ، وهذا القضية الفلسطينية ، وهو لصالح اعداء لبنان واعداء العرب فقط . ونحن منذ

القوات اللبنانية تسهل مهام مصالح الكهرباء والمياه والبرق في إطار التأكيد على دعم الشرعية عبر مؤسساتها الرسمية المختلفة ، وحرصا على حسن سير الأمور ولتأمين الخدمات العامة للمواطنين ، اكدت قيادة القوات اللبنانية في بيان لها امس على تسهيل مهمات عمال كل من مؤسسة كهرباء لبنان ومصلحة المياه والبرق والبرق وصحابة مداتها ومشتاتها منبهة الى ان كل مخالفة ستكون موضوع ملاحقة قوية .

وجاء في بيان قيادة القوات اللبنانية - للشعبة الخامسة .

نظرا للمصلحة العامة التي نؤمنها كل من مؤسسة كهرباء ومصلحة المياه وادارة البرق والهاتف ، فان قيادة القوات اللبنانية قد اعطت الامور المشددة الى جميع الممارك والمسؤولين العسكريين وغير العسكريين تسهيل مهمات عمال ومستخدمي وموظفي هذه القطاعات الحيوية ، وصحابة سياراتها ومعداتها ومشتاتها ، وسوف يلاحق نورا كل مخالف لهذه الامور ويصدر مسؤولا شخصيا من تصرفه على ان تفض بطقه اقصى العقوبات .

رداً على مطلب التكتل سليم : اية حكومة لن تكون الا وزارة تصريف اعمال

قال القبط السابق محتس سليم ، في بيان وزعه امس ان لا غفلة في الوقت الحاضر نرجى من تاليف حكومة سليسية ، لان الكحل هو في بسد المسألة العربية والديولية .

وجاء في بيانه : لا غفلة في الوقت الحاضر نرجى من تاليف حكومة سليسية ، كما انه لا غفلة نرجى من حكومة اقلية او قاذة ، لان الازمة السياسية التي يجتازها لبنان - لا تستطيع اية حكومة من هذا النوع ان تعالها منفردة او حتى ان تساهم في حلها ، لان الحل هو ، ان يد السياسة العربية والدولية التي تعبر لبنان ورقة بيدها تصرف به وفقا لمصالحها ومخططاتها .

واضاف : يجب ان يدرك اللبنانيون ان ازمة لبنان ذات ابعاد شرق اوسطية ، وبالقافي ازمة دولية ، وان اية حكومة تتل في ظل هذه الازمة ، لن تستطيع ان تكون الا مجرد حكومة تصريف اعمال ، فحكومة التكتل سليم الحس منذ تاليفها كت في الواقع وزارة تصريف اعمال ، واملاء الازمة الوزارية الحاضرة حيا ليس لها في الواقع مضيق للوقت وللوجود الميولة .

الرد على التكتل

فلمصار القواب ، وعلى الاخص نواب التكتل المستقل ، والذين مددوا ولايتهم عدة مرات لتفويض بتدبير الاحداث ، على تاليف حكومة برلمانية منهم وخدمهم ، لا يستند الى أي مبرر منطقي في الوقت الحاضر .

الجمعة ٢٥ أيار ١٩٧٩

الوزان يتوقع استمرار الغارات الاسرائيلية

اعتبر المحامي شفيق الوزان رئيس المجلس الاسلامي ان الغارات الاسرائيلية الاخيرة جزء من المعركة الدائرة في المنطقة ، ويجب ان ننظر استمرارها طالما ان القضية الفلسطينية ما زالت مطروحة والتضامن بشانها قائم على كل صعيد ، وطالما ان اسرائيل ممرة على هذا النوع من الانتهاكات بقصد الارهاب ، كما لو انها لم تترك بعد ان القصف العربي كان وما زال على اشده في شبيلا تحرير ارضي العربية وتخليص حق الشعب الفلسطيني منها كان الذين .

زيارات بروتوكولية لسفير اليابان

قام قبل ظهر امس سفير اليابان الجديد في لبنان بزيارات مجاملة الى كل من امين عام وزارة الخارجية والمختبرين الشيخ نجيب الحداد ومدير الشؤون السياسية السفير عبد الرحمن الصلح وسفير الشؤون الاقتصادية السفير كسروان لوكس ، ومدير شؤون المنظمات الدولية السفير رشيد مخلوري ، وذلك كقضية تقديرية اوراق اعتياده الى رئيس الجمهورية .

الامن العام يمنع ادخال وتوزيع الصحف المصرية

اصدر المدير العام لامن العام الحاج غاروق ابي اللع امس قرارا منع بوجبه ادخال وتوزيع كافة المبروعات المصرية وذلك حتى اشعار اخر .

موازنة الصحة ١٣٥ مليون

سلم رئيس دائرة المخابرة في وزارة الصحة العامة السيد اسعد مارك قبل ظهر امس وزير الصحة العامة الدكتور ابراهيم شمين ارقام موازنة الوزارة لعام ١٩٨٠ وذلك للتوقيع عليها .

واعلن السيد مارك ان الموازنة هي في حدود ١٣٥ مليون ليرة .

ظلمنا ان المطلوب هو حكومة تصريف الاعمال ، فلا فرق ان تكون برلمانية او غير برلمانية ، لان المهم تاليف حكومة من رجال قادرين على معالجة الامور الحقيقية ، باعتبار ان المواضيع السياسية المختلفة يصير لبنان مؤجلة في الوقت الحاضر ، الى ما بعد إيجاد الحلول لقضية الشرق الاوسط بمجملها .

وإذا كان لنا من بين على المسؤولين الذين يتولون تاليف الحكومة العتيدة ، فليعلموا ان الشعب اللبناني اصبح يعرف كل شيء من ابعاد وخطورة الازمة التي يجتازها لبنان ، وان لا احد يستطيع ان يقتنحنا في الوقت الراهن احرار في تقرير مصيرنا او رسم السياسة التي نريد .

فالطلب اذن - في الوقت الحاضر - حكومة عاجية مؤلفة من اشخاص عديمي كتمان قادرين ، في حدود اختصاصاتهم على حل المشاكل الازمية وبمت ادارات الدولة والاهتمام بالشؤون الملحة ، امسا فضليا الصبر اللبناني ومعالجة المشاكل الكبرى ، من افضل ارجاؤها في الوقت الحاضر الى الوقت الذي يستطيع فيه لبنان واللبنانيون ان يقرروا سينتهم بقصهم ، وفقا لارادتهم الحرة ، ووفقا للمصلحة اللبنانية العليا التي تؤمن اتيام الوطن وعودة الدولة الى ممارسة كامل صلاحياتها .

ان الاسراع في تاليف الوزارة قد يكون امرا شوريا لانه الفراغ الحاصل ، ولكن اخراج لبنان من محنة ان يتم بواسطة الوزارة الهوي تاليفها بسبل بلادة لبنانية موحدة تشترك فيها الفعاليات اللبنانية الخضره .

الامن العام يمنع ادخال وتوزيع الصحف المصرية

اصدر المدير العام لامن العام الحاج غاروق ابي اللع امس قرارا منع بوجبه ادخال وتوزيع كافة المبروعات المصرية وذلك حتى اشعار اخر .

مناسبة الذكرى العاشرة لثورة ٢٥ مايو

نقدم أخلص التهاني والتمنيات بدوام التقدم والنخ

لجمهورية السودان الديمقراطية

بنك الاعتماد والتجارة الدولي

BANK OF CREDIT AND COMMERCE INTERNATIONAL

UNITED ARAB EMIRATES OFFICE: 100 LEJAN STREET LONDON EC3A 1AP TEL: 01-253 5566 TELEX: 341 541

مصر. الاردن. لبنان. المغرب. عمان. السودان. الامارات العربية المتحدة. اليمن. أيضا : بنغلادش. جزر كاين. جيبوتي. فرنسا. الغابون. ألمانيا الغربية. غانا. هونغ كونغ. الهند. اندونيسيا. إيران. ساحل العاج. ليبيا. كينيا. كوريا الجنوبية. الكويت. جزر مارشيس. نيجيريا. باكستان. جزر سيل. سويسرا. المملكة المتحدة. فنزويلا. الولايات المتحدة الاميركية. نيوزيلاند. سريلانكا. ليبيا. كندا. سريلانكا.

من اكبر بنوك العالم العربي الدولية

- ٨٩ مكنتا في البلاد العربية
- رأس المال ١٧٠ مليون دولار - الموجودات ٢٨٠ مليون دولار
- مكاتب متعددة في ٢٨ بلدا في مختلف انحاء العالم

المكتب الاقليمي في العالم العربي:

ابوظبي : ص.ب. ٢٦٢٢ - الامارات العربية المتحدة - هاتف: ٢١٦٠٠

تلخس : 2290 BCCIM

القاهرة - مصر : ٤٤ شارع مظهر - الزمالك - هاتف: ٨١١٧٩٠

تلخس : 93806 BCCARUN

هكذا منه الأصل

حمود يطالب بحكومة شعارها «التآخي والمحبة»

اعرب القبط يوسف حمود عن رغبته في تاليف وفد يضم بعض المختصين والسياسيين والاقتصاديين للوقوف في العلم ، على نفقته الخاصة ، من اجل شرح قضية الجنوب والماسي التي يدرسها لها الجنوبيون نتيجة الانتهاكات الاسرائيلية .

كما طالب العالم بأسره بان يضع حدا للاستنزاف العشوائي على الجنوب ونشاند الضم العربي ان يتحرك ويحس هذه القضية ان لا يجوز السكوت عن تصرفات اسرائيل على شعب لبنان الجنوبي .

من جهة ثانية دعا القبط حمود الى الاتفاق حول رئيس الجمهورية للافان بحكومة برلمانية شعارها التآخي والمحبة والوفاء .

استاءة ميت ٥ سبتمبر ١٩٧٩

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية MEA

يستأنف رحلاته الى لاغوس

كل يوم ثلاثاء الاقلاع الساعة ٩.٠٠ صباحا

الرحلة الى كانو و أبيدجان

تتبع كل يوم أحد الساعة ٩.٠٠ صباحا

الجمعة ٢٥ أيار ١٩٧٩

الدرداح في بيروت

لقد رئيس مجلس الإدارة السيد سمندرس لحم هذا الموضوع بصورة مفصلة في جلسة التي حوله غربي-مستقبل مختلفة ، ويتوقع أن بيان مفصل عن مجلس الإدارة أو بعض الجهات اترسية في هذا الصدد ؛
ثانياً : الشركة التي تقطنها الشركة عن ممثلي شركاء الطيران الامم المتحدة والاروبية العاملة في مجال صناعة الطيران بهف تحثت الاصول الجوي للشركة في السنوات القليلة .

تخفيض أسعار كاز الطيران

الى ٤٧٥ ليرة اللطن

اصدر امس وزير الصناعة والقسط الدكتور احمد رزق قراراً قضى بامسار كاز الطيران من ١٦٦ ليرة اللطن الى ٤٧٠ ليرة تسليم مصمم طرابلسي و ٤٧٥ ليرة تسليم مصفاةالديوكو .
واعان رئيس شركاء طران الشرق الأوسط أن السمسر الجديد لكاز يعمل ٥٨ سنتا لكلطن الواحد بدلا من ٨٥ ، واستمر الجديد يفت بمسار الكاز في القاطن الاخرى .
وقد اتت ان شركاء الطيران العاملة في بيروت واستمر اتيوم بصرى استقبلت لتوقيع القرار الجديد . ووربما قدمت على لقاء الرئيس بغرض زيادة ١٦ في المئة على اسعارناكاز السفر اعتبارا من اول حزيران

مجلس المديرين في المدارس الكاثوليكية يحدد موقفه من القضايا التربوية

المعلمين واضراب افراد اللجنة التعليمية في المدارس الخاصة ، أدى المجتمعون الملاحقات التالية في هذا الصدد :

١ - القرار بوجوب اتصاف المعلمين واعطائهم حقوقهم كاملة .

٢ - الاستغراب لانه يكاد ان يكون فريداً في نسي الاساطير الضمنية المالية ، وهو ان تعطي القوانين في لبنان مفعولاً رجعياً بهذه المسئلة في حين ان مبدأ التشريع يقتضي بان تأتي القوانين لتنظيم الحالات المستقبلية .

٣ - رفض ربط كرامة المعلم بالحصول على قانون ذي مفعول رجعي ، لهذه الكرامة ارفع من ان تكون في هذا المستوى ، علماً بان المعلمين في المدارس الخاصة هم الذين طُلبوا بان يطبق عليهم سلسلة الرواتب المعمول بها للمعلمين في المدارس الرسمية واضعين بالتالي تطبيق قانون الاجور ، وذلك كإفادة من تدرج الي كل سنتين ، ولتتبع بطلان أخرى غير متوفرة للمعالمين ، فاقترحت بين وضع المعلم ووضع العامل لا مجال للبحث فيها منطقياً .

الاضراب

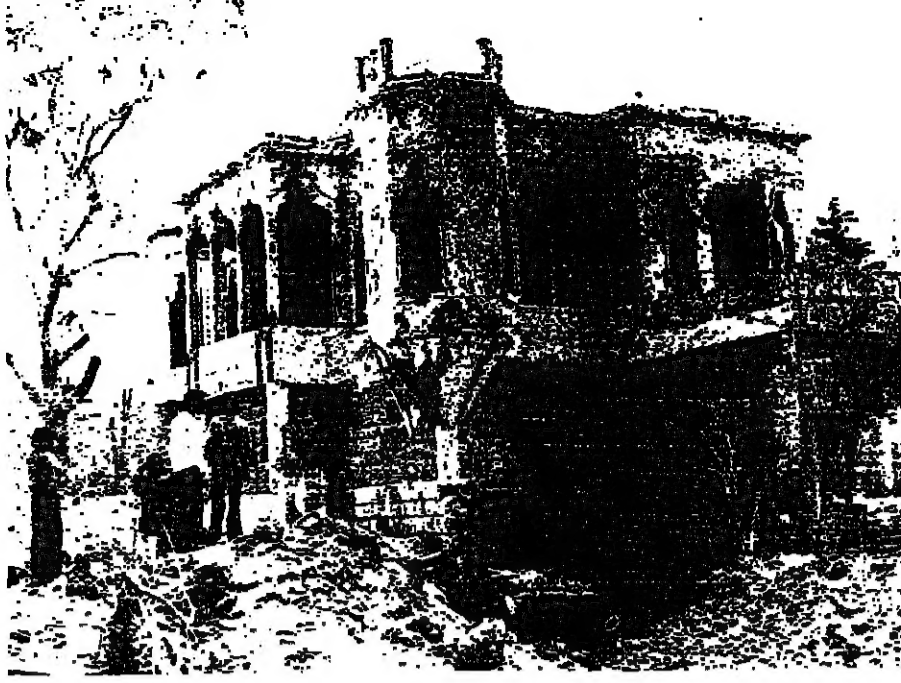
المفتوح

١ - لايف لاعتلان الاضراب وخاصة الاضراب المفتوح نظراً للظروف الراهنة التي تسيطر عليها الوطن والمواطنون وللبطالة التي تسببها لبلدان الذي ضحي بالثقل خلفاً على لبنان ، بلد الأخوة والتفاهم والمداولة التي ، وهم يملكون بالثقل عدم تفهم من تحمل اي زيادة في النفقات ومن فرض زيادة على الاضطرار خلال السنة الدراسية ، خاصة ان المدارس حصلت فوق المستطاع طوال سنوات مشؤومة ، اربع ، امكن تلك لثمن المصالح المتخلفة أم تلتزم المصالحات للمعلمين ما بلغ قبل عملهم ، أم لجنة اصلاح اضرار لم تتسبب بها الا ايدي الأتية بحق لبنان وأبنائه .

مجلس مديري ادارات المدارس الكاثوليكية يناقش المعلمين المحلي بالروح القتالية والتفاني بقطعة القلعة نظراً لما يقال حول عدم تقربهم اعلان الاضراب ، ونظراً لما سوف يلحق بالوطن من اضرار جسيمة ، خاصة في فترة تأليف حكومة تنتظرها البلاد ليست الوفاق العام وسلك زمام الامر بيد عائلة قوية كما يابل المجلس ان تلتجى عاجلاً هذه الحكومة لأخراج لبنان من المحنة ، وتأمين نهضة مبرانية في شتى الحقول لا سيما الحقول التربوية ، ولاحتفاء الحق العامل والمساواة الصحية بين كل أبنائه .

٢ - قضية ارفع الاساطير المدرسية سنة بعد سنة : ربح المجتمعون بتشكيل اللجنة المخصوصة عليها في قانون ٢٧ آب ١٩٧٥ لدراسة كيفية مناهضة الدولة في تخفيف اعباء المعلمين من كواهل الاعيان ، ولو تأخر هذا التشكيل اربع سنوات كاملة ، ووافراً على الاقتراحات التي تقدم بها حضرة الأمين العام لمرشعها على المراجع المختصة ، ومباشرة على اللجنة البرلمانية التي ابدت مع حضرة رئيسها اهتماماً جدياً في هذا الامر الخطير المسائل .

٣ - قضية الحصول الرجعي لقانون زيادة اجور



من آثار القصف في الدامور (تصوير عبد الرزاق السيد)



من آثار القصف في الدامور

الطائرات الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض



بقايا منازل



منازل في الدامور تحولت الى ساحة

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي



الذين الرابع لدى تسليمه للجانة، ويبدو مدير المؤسسة اللبنانية الحديثة السيد أبي شامخ وممثل الدار الصياد الأرميل غادي مري

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين



استراحة الحارث

« دار الصياد » ، كتبت محورا الاسئلة لرأيي ببيير المؤسسة اللبنانية الحديثة نهار الأحد الماضي برعاية الشقيقة « سمر » .

وكانت الاسئلة كما يلي :

١ - متى تولى عبيد « دار الصياد » الاستاذ سعيد فريخ ؟

٢ - ما هي المطبوعات التي تصدر عن « دار الصياد » بالقتل ؟

٣ - متى صدر أول عدد من الصياد في باريس ؟

٤ - من يوليى الاعتراف العام على مجلة سمر ؟

٥ - كان الانطلاق من امام المؤسسة وقد اشتركت بالسيارة ٥ شخص بنطاق الفن وكسروان ، وكانت القطة كما يلي :

٦ - الفائز الاول : روي نيلاب - غاني عيسى الخوري - رمزي عشوس على سيارة فوسفاين بلسات .

٧ - الفائز الثاني : طوني عبد الحق - جورج عبد الحق - بيير ليكي على سيارة رينو ١٦ .

٨ - الفائز الثالث : سمح شياخي - فضل الله صوايا - جوزيف ليكي - جورج ضبوط على سيارة اودي ١٨٠ .

٩ - الفائز الرابع : منى سلوم - داريت نوار - سهام سلوم على سيارة اوبل .

١٠ - الفائز الخامس : غارس حلك - ارميا مجدلي - رامي حاك على سيارة رينو ١٦ .

وقد حشرت جلسة نوزيع الكؤوس والهدايا التي وزعها ممثل « دار الصياد » الزميل فادي مكري ويحضر مدير المؤسسة اللبنانية الحديثة « الدخيلة » مريم « الكنوس » ، وقد تمت الجلسة حوالي ٢٠٠ شخص ، بين مدح وتشجيع وامتنان للمصاحبه حيث دار الرقص الشرقي مع انوارها .

في بيان حول توقيع القريب انطوان السيماني ورؤساء فروع الشمال وجبل وجونية والجنوب والقيصاع السادة محسن بين وجان الديك ونبيل نوح ووليد جراي ومالك عبود ، دعت نقابة المعلمين الى تحويل الاضراب الى اضراب رمزي يوم واحد ، وذلك لتعبر اتحاد مجلس الوزراء بسبب الاستشارات القبلية للجارية في نفس التشكيل الحكومية الجديدة .

وفي ما يلي نص بيان نقابة المعلمين :

١ - لا كانت القلعة قد اعلنت اضراباً مفتوحاً قبل اسئلة الحكومة ، وذلك لاراد الحصول الرجعي لزيادة الاجور ابتداء من ١-٧٨ .

٢ - لم استقبلت الحكومة وبقي لها حق تصرف الاموال وبلتاني اقرار قانوناً ، غير ان الاستشارات الرسمية التجارية حالياً لتشكيل حكومة جديدة والمدة الى اسبوع اقل ، جعلت اجتناب الحكومة ابراً منتظراً في مرحلة الاستشارات .

٣ - نظراً لذلك ، وبالإضافة الى التمهيد الرسمي الذي تقدمه رئيس الحكومة على نفسه عبر جميع وسائل الاعلام ، والصحف والمثالي بيان الدراسة المالية قد انتهت وستعرض على أول جلسة لمجلس الوزراء لقرارها .

هذه الاعتبارات جميعاً نقرر :

١ - تحويل الاضراب المفتوح الى اضراب رمزي فداً للجمعة . وهو موجه : ضد سياسة افعال حقوق المعلمين ، وهو اعلان عن تسيبنا بالحصول الرجعي من ١-٧٨ ولتأتي دراسة الحكومة مسجلة مع هذا الطلب . وهو تسيب الحكومة الحالية والمضيدة بقنا لا نقبل المساومة على هذا الحق الذي هو حقنا ، وهو جزء من مدالة الحكم التي لا نرضى بها جزاء .

٢ - ان القلعة تدعو جميع المعلمين في لبنان الى الانضمام اتمام ، وعدم التجمعات في هذا الاضراب الرمزي المهني الذي يؤكد على حق المعلم والموظفين في الجيش الكريم .

تظاهرة طلابية في بعلبك

قام طلاب « مدرسة فراد شهاب الرسمية » بميلك صباح امس بتظاهرة طلتوا خلالها بعض شوارع المدينة مطالبين بتأمين حليجات المدرسة ، بالإضافة الى تأمين مياه الشرب لهم ، بعد ان مضى على انقضاء فترة تزيدي على الشهر .

أنباء لبنانية

التربوي الثقافي

دعت ندوة الدراسات الانمالية الى حضور مناقشة حول انباء لبنان التربوي الثقافي ، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت في مقر الندوة بناية الاوسون - الصنائع .

يشترك في الندوة : الاب عبد الله داغر ، نزار الزين ، منير بشورة ، مديرة فرع الامام التربوي نجوى السيد ، والامين العام حسن صعب .



امارة بحث بين ركاب احداثا



هياكل برادات في مصنع بحارة القامية



دمار في الدامور



وكانت تحجب الخزان الكليل في القطاع الغربي حيث استمرت منطقة صور تعرض للقصف المتعمد حتى ساعات النجر ، وذلك من مواقع القوات القبلية للاراد حداد في شبع والجيبين . وقد امتد القصف بعد التجر الى بلدة « شعور » التي سقطت في جوارها نحو مئة قتلى في القصف الاول الذي أدت الى وقوع اضرار في الموقر الزراعية .

وكان الطيران الحربي الاسرائيلي قد بكر صباح امس بالتطير فوق الجنوب وركز تحليقاته على المنطقة الساحلية الممتدة بين صور وصيدا والنبطية وقد قصفت له القاذفات الارضية الفلسطينية اكثر من مرة حين حاول التحليق على ارتفاعات منخفضة فوق مخيمات الفلسطينيين قرب صيدا .

الفارات على الدامور

هذا ، وقالت مصادر فلسطينية ان الفارات الاسرائيلية على الدامور امس الاول استهدفت قاعدة جوية فلسطينية ، ومقر قيادة الجبهة الشعبية ، ومقر جبهة التحرير العربية ، ومقر تدريب الكفاح المسلح وبعض المنازل .

وذكرت المصادر ان الخسائر القليلة عن الفارات بلغت ١١ قتيلاً و٩٥ جريحاً . وينظر ان يرتفع عدد القتلى نظراً لوجود جثث نحتت الركاب والقتلى .

وفي قضاء مع القصف البازحة ؟

السابعة والبقية الخاضعة من مساء الاربعاء بدأت الفارة ، وقد نالت من ١٦ طلقة « غنوم » و « سكيفوك » و « مراح » .

كم صاروخا أطلقت الطائرات ؟

حوالي ١٧٠ .

كم كانت الخسائر ؟

١١ شهيداً و٢٥ جريحاً ، بين مدنيين وعسكريين .

هل تضمنوا في الهجوم براك ؟

لم نجحوا على الإطلاق ، ولنا لم ننجح لهم بتركيز ضرباتهم نظراً للعلم الرفيع الذي خلقت فيه الطائرات ، واستطاع ان اتقوا ان شبكة القاذفات في المنطقة قوية جداً واستعداداتها لمواجهة دائية في اكملها .

ما هو سبب الهجوم براك ؟

الجواب نأخذه من عزرا وايزمان حين قال : « سفرب الحربيين انباء كاسروا وفي اي زمان ومكان » .

الا نعتقد ان الهجوم جاء رداً على عملية فدائية ؟

اولاً اننا نفننا اربع عمليات على عبيد في بيت حنكنا وعيلاني في القدس وعيلاني في الخليل .

وقد اعترفت الامة الاسرائيلية ، على حد قولها ، بقتلة قتل و٥٠ جرحاً وحيا الممدد ليس صحيحاً بصل مغلوها .

وخم فائد الموضع « ادم » بقوله : لقد اخلينا القرار بتصيد العمل العسكري داخل الارض المحتلة من مجموعاتها في القدس ، واننا سنوقف عيلاناً من لبنان .

SVENSKA ORIENT LINIEN & FINLAND STEAMSHIP COMPANY

Annoncer l'arrivée du bateau M/S « TIMMERLUND » Voy-919 . à Beyrouth le 28/5/79 .

MM. Les consignataires sont priés de faire les formalités nécessaires pour le retrait direct et immédiat de leurs marchandises faute de quoi ces marchandises seront déchargées à quai ou à découvert à leurs frais, risques et périls .

Pour tous renseignements s'adresser aux agents Messrs. SCANDINAVIAN NEAR EAST AGENTS S. A. (HENRY HEALD & CO. S.A.L.) Zalka , Imm. Chéhadé Haroun Tel. 263799 - 264515 . Telex. 21189 LE

ابتداء من أول حزيران

اليطاليا

تتقدمكم على متن طائرات دي. سي. ٨٠ الى روما

كل ثلاثاء الساعة ٩.٣٠ وجمعة الساعة ١١.٣٠

واحد الساعة ١١.٣٠

وفي روما ستجدون رحلات ملائمة جداً لمتابعة سفركم الى اميركا الشمالية والجنوبية وإلى معظم المدن الأوروبية وإلى شمال وغرب افريقيا .

طهران

كل اربعاء الساعة ١٦.٥٠

للاستعلامات والتجديد :

اتصلوا بوجيتكم للسفر المستمد لدى « اياتا » الإيطالية شارع الصغرة - تلفون : ٧٥٣.١٠١٢.٣

اليطاليا

تستشهد العالم

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

دار الصياد محورا سئلة رأيي ببيير المؤسسة اللبنانية سمر قدمت جوائز الفائزين

الطائرة الاسرائيلية تواصل غاراتها في الجنوب انتشال ١١ جثة و ٥٩ جريحاً في الدامور واستمرار البحث بين الركاب والانقضاض

نقابة المعلمين تحول اضرابها اليوم من مفتوح الى رمزي

الثقافة

آخر أيام مسابقة مهرجان "كان" الأوروبيون والناجون من الموت

سكان العالم الجديد والأوروبيين أكثر تطوراً. وحقق المخرج جيسي أيفوري صورة رائعة للعبة في أفلامه الجديدة في منتصف القرن التاسع عشر، ووصف شخصياته في كسبات ثابتة. كما برع في رسم الديكورات الفنية للخريف في أفلامه الجديدة، أو منزل قديم لأحد أبطاله.

وأحرز الفيلم نجاحاً كبيراً في مجال السينما التي تتحدث عن المشاعر العظيمة، واستقبله القاصد بترحاب شديد، ومن المرجح أن يوزع بجائزة في المهرجان.

وقد أهدى المخرج توماس غوتيريز ألبا فيلمه

الجديدة أفلاماً على إثارة كثير من الاضطرابات. وقد وقع فليكنسكي غرام أحسن تربيته المخرجين والتي قصته من أجله ارتبطها بفسق متشدد. أما أوجيني فكان حلقاً أكل من حظ أخيه. ونظراً لاجتماع كثير من المواقف فيها تسمى بالبحث عن فرحتها في منطلق من هذا الفيلم. بيد أنها لا تلتقي سوى الذئب. وسرعان ما يصيبها السام من هذا المجمع الذي لا تملكه تعود إلى أوروبا.

أتم المخرج جيسي أيفوري الذي يشغل بريطانيا في أول فيلم له يعرض داخل مختلطة المهرجان، بوصف الفارق في التصرفات بين

عرض في ختام مسابقة مهرجان كان الثاني والثلاثين الأربعة أفلاماً، وتلعبان برسلمان صورة تقليد بورجوازية العالم الجديد «الأوروبيين» للمخرج جيسي أيفوري «الناجون من الموت» للمخرج توماس غوتيريز ألبا. ويتحدث فيلم «الأوروبيين» الكندي عن رواية ليزلي جيسي، عن المجمع أكثر من يوسطن عام ١٨٥٠، تتشاهد ألبورتنة الألبانية أوجيني وأخاه غليفي وقد وصلوا من أوروبا، إلا في تحسين ثروتها التي توشك على الزوال بحثاً عن ألبورتنة الألبانية.

وقد استمر وصولهما إلى مجمع اكتسرا

سري جداً : جهاز خاص لرؤية ورصد «أفلام البورنو»

أفريت إحدى الإدارات الأمنية جهازاً خاصاً يتولى رصد ومراقبة ومصادرة الأفلام «الخالصة» (البورنو) المنتهدة من أمريكا وأوروبا بسراً وبحراً وجواً.

وأعلنت الإدارة للتشدد في مراقبة تلك الأفلام التي تكثر نسلها في الأوتيرة الأخيرة ومعالجة مستورداتها حسب القوانين الرعية الإجراء.

داخل قلب موزار

صدر في باريس أحدث كتاب عن الموسيقار النمساوي موزار، تحت عنوان «داخل قلب موزار» من تأليف جان فيكتور، استاذ اللب في جامعة نيس.

ويشير الكتاب كيف كان موزار يلف مقطوعاته الموسيقية من خلال شخصيات تتولد في خياله، كما يتناول بالتفصيل الكسبي غير وعظيمة موزار الذي كان يبحث دائماً عن الألفاظ والسهولة حتى يصل إلى القمة.

وقد موزار عام ١٧٥٦ وتوفي عام ١٧٩١. من أشهر أعماله «زواج فيغورو» و«القلم».

مقالات لكوكتو تثير باريس

«الوحوش الخفية» : كسا يتصورها الشاعر والمخرج السينمائي الفرنسي جان كوكتو في ملاحقته يديري مجلة السينما الشهيرة «أرش» ويذكر أخرج مجلة «الفتاة» و«الفتاة» و«الفتاة».

جاء هذا في كتاب صدر حديثاً في العاصمة الفرنسية «و هو عبارة عن مجموعة مقالات سبق لكوكتو أن كتبها قبل وفاته» وقام بجمعها أوجارد نوريت وروبيرت ماز.

وكوكتو الذي توفي عام ١٩٦٣، مؤسس الجوانب الفنية، قد كتب الشعر والقصة والمسرحية ومعلق الأفلام السينمائي، وأشهر رواياته «أولاد الزمردان».

معارض

محمد قدورة ولوحة الظل بين فريق النعم وفريق الـ لا

في معرضه الذي حمل اسم الزهور، في معرض قدورة عدة قضايا فنية، في الوقت الذي يعيد فيه طرح الأسئلة الفنية التي أثارها في معارضه السابقة : معرض عن المرسية عام ١٩٧٢، ومعرض الذي حمل عنوان «لبنان قريش» عام ١٩٧٧.

قد انقسم الجمهور إلى فريقين أمام أعمال هذا الفنان : فريق يحمي معجب ومدهوش، وفريق رافض وغير مهتم. وقد واصل فريق حبه وميزاته، حيث رأى الفريق الأول في هذه الأعمال شغفاً وشاعرية وثقافة ومهارة وحساً وعصرية وتجديداً، بالإضافة إلى موضوع حبيب وخفي.

في حين رأى الفريق الثاني، في هذه اللوحات أسلوباً مستمراً وبرودة، وتكراراً، ومظهرية، وشكلاً غير ناجحاً وميل إلى الترتيب المسطر. وإذا كان الفريق الأول قد لفت إلى الأشخاص الجاهل وإلى ردة الفعل الأولى بين اللوحة والعين فإن الفريق الثاني أصلى إلى الذاكرة الفنية وما تحفظه من قيم فنية ومن تجارب وملاحظات.

ففي الوقت الذي كان يقول الفريق الأول أنما هي من الملائمة المباشرة مع المرح، فإن رفض الفريق الثاني يجبره ما نسبته الثقافة الفنية، أو يجبره غير مجموعة من القيم التي تحتها حركة الفن بشكل عام.

الصورة الجديدة

في معرضه الجديد، الذي عرض ليام خمسة في فنون المراكيز، يقدم الفنان قدورة في صورة جديدة، بحيث يمكننا أن نجد في هذا المعرض جوانباً أو حلاً يبعد من جديد ترتيب العلاقة بين الجمهور وبين أعمال هذا الفنان.

في هذا المعرض، يتناول قدورة موضوعاً واحداً هو الزهور، بلغة ورد، مزهرية ورد، في مساحة يشاهد بها حدود، لا هي قرعة ولا محاولة ولا زاوية ولا طبيعة، وربما تكون جميعاً. وهذا هناك ظل هذه اللوحة، أو هذه المزهرية، وهذا الظل هو الذي يجد المكان : أرض غريبة أول الجدار، حدود الزاوية، كما أنه هو الذي يجد الزمان، الصباح، الظلمة والفروق، ويحدد كذلك الاتجاهات : الشرق، الشمال، الوسط. بحيث يصبح هذا الظل هو موضوع اللوحة الأساسية : الزهور أو اللؤلؤ أو أشكال هذه اللوحة والأشكال وشكلها.

وعندما نقول : أن الظل هنا هو اللوحة، نقول بالظلال، أن محدث قدورة لا يرسم كطبيعة مجرد رسم الخاطر الجميلة أو المؤثرة، أو التي تثير العاطفة، ونقول أنه لا يتناول الصورة من الخارج إنما داخل إطار اللوحة. بل يرسم، وما الزهور هنا إلا نوع من الحروف تتجمع وتتلاشى وتتواصل لتؤلف الجملة، أو لتؤلف المعنى.

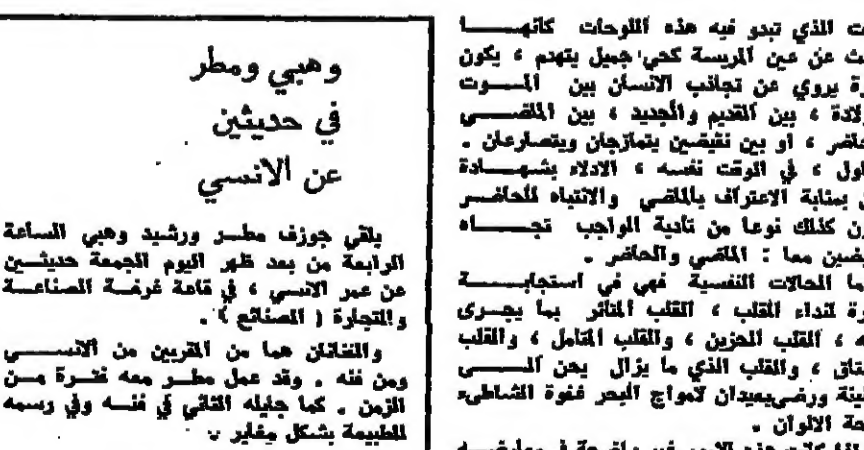
حكاية اللوحة

محدث قدورة يفكر، يبحث في كتابة اللوحة وفي تأليفها، فلوحة الفن رمز، أو حكاية، أو إشارة أو علامة.

من هنا قد نظم قدورة : إذا وقتنا إسماعيل أعماله، وحاولنا أن نقرأ فيها الفن غير المتروك أو غير الاتجاه الشكلي. وقد نظمها أيضاً إذا قرأنا هذه الأعمال عبر الأشعار وغير الذاكرة، أو جيا بالمعنى التي تفكرنا بها.

إن محدث قدورة يفرج، عبر هذه الأعمال، مواقف إنسانية، ويمرر من حالات نفسية، ولعلنا إذا اقتربنا من أعماله، تتسلسل هذه الحالة نفسية مواتنا بحيث تختف الشخصية المظلمة من جهة، ويتسلسل الرقص من جهة ثانية. ولا نعود نرى في فنون قدورة وفريق الأنا.

أما الموقف الإنساني، فهي في أبنية الطبيعة، سواء كانت هذه الطبيعة جيا كمين الحريسة، أو غري والشجرا، أو كانت زهوراً وآية، في



اللوحة الظل قدورة : بقية ورد

وهي ومطر في حديث عن الأنسي

يأتي جوزف مطر ورشيد وهي السابعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة حديثاً عن غير الأنسي، في قاعة غرمة الصانعة والتجارة (الصانعة).

والفنانان هما من الفريقين من الأنسي ومن ثم، وقد عمل مطر معه خسارة من الزمن، كما جيله الثاني في نفسه وفي رسمه الغريبة بشكل مغاير.

وداعاً

مستر شميس

توفي في لندن مؤخرًا المخرج السينمائي الشهير فيكتور سافيل من واحد وثلاثين عاماً، وكان أشهر بفيلمه «وداعاً مستر شميس».

لخرج فيكتور سافيل (وادي في مدينة برمنغهام عام ١٨٩٧) العديد من الأفلام مثل فيلم «هذه القيلة» (كل يوم (١٩٢٥) و «السناتور الضارب» (١٩٣٧) و «عندما يأتي الشتاء» (١٩٤٨) و «الجهول بونكو» (١٩٥٢).

ومن الأندية المعروفة لهذا المخرج أنه كان صاحب الفضل في ترويض الممثلة الألمانية فيرنان في بداية حياتها من خلال فيلم «لغز القسم» و «عاصفة في فنان شاي».

عمل منذ عام ١٩٣٩ في هوليوود، ولم يكن له لون خاص إلا في مجال الكوميديا والموتيتي والدراما الروائية.

سمي الصايغ



ستيف ريفز، يمل فيلم «هرام» بغداد الأول

وللاعبين التي تسبب عقول المشاهدين في كل الصور.

أما أحد المساهمين في الإنتاج فيقول : أن نفس أحد أبطاله لولة لا تفتد أبداً كتهنئة، وأنها تمنح الفنان في كل الصور وأنها تفتد حائرين أمامها.

وجرى تصوير الفيلم في جنوب فرنسا في استوديوهات فيكتورين الواقعة في مدينة نيس.

الموقف الأدبي : عمر أبو ريشة قيمة الكلاسيكية الجديدة



عدد أيسر (٧٩) من «الموقف الأدبي» مجلة أدبية شهيرة يمدحها اتحاد الكتاب العرب (بمشق) ينضم مجموعة من الإبداعات والقصص والقصائد، بالإضافة إلى مقال خاص عن الطويلة.

ومن الإبداعات الفنية الثلاثة : عن أبو ريشة، قيمة الكلاسيكية الجديدة وأخر روادها، دراسة كتبها جلال غزوق الشريف، وفيها رصد معالم أبو ريشة وفكراته.

وتحت عنوان «عمر أبو ريشة والكلاسيكية الجديدة» يكتب الشريف نقلاً :

«على الرغم من إجماع القاصد على أن عمر أبو ريشة هو أحد رواد الكلاسيكية الجديدة الأسبانيين في الشعر في سورية، وأنه يمثل أصلاً لها، إلا أنه مع ذلك الوحيد من بين هؤلاء السراة الذي استطاع أن يبتصر بعد صدامه في الكلاسيكية، وأن يفسر ريشة هو أحد رواد الكلاسيكية الجديدة الأسبانية وأخر روادها».

ويعد إشارة القصد على التقليد ومرور النقد الشريف على أبرز أقطار الشعر السورية في ديوان العرب من الكلاسيكية إلى شعره، لا يكون مجال الموهبة الشعرية الحقيقية في عالم أبعث ألف عام من ثروت الشعر العربي القديم. وهذا لشعر الجديد إذا كان يجب أن يخلو من الكلاسيكية بشكل، إلا أن المصنوع يجب أن يكون معاصراً لما في الفترة الشعرية.

لغة جلال غزوق الشريف هي لغة صافية إلى أبو ريشة، لكن تصوره في نخل شوق ولا تفرقه بتواء، بتسديد عقل ويوسف فصول مثلاً في لبنان.

ويكتب هذه النظرة إلى أبو ريشة بمصورة من القائد نطق في إطار تاريخي معين.

على كل، تأتي هذه الدراسة التي هي بداية، بمثابة لجة إلى عمر أبو ريشة الذي قل في كثير من صافي الثاني :

«شعراء الزمان يا قلمي : لم يمتي من أرواح ما لم يمتي لم يكونوا شعراء الشعر إلا في صيف من كثره ومعانيه في زلازلون يتسبون - وتقرأ - غزوق خلال صانغ الكليات».



«الأوروبيون» لجيسي أيفوري : استعادة لراملة هنري جيس

أعضاء الأسرة إلى توبيخها بأن لم يواصل تطور البشرية، ولكن بشكل عكسي بمنع الرأسمالية في أعلى مراحلها ينقل هذا المجمع المصغر رويداً رويداً إلى الحالة البدائية. بل وإلى مرحلة أكل لحوم البشر، وذلك مروراً بالقطاع والاستعمار.

وعلى امتداد الفيلم، يتلى أعضاء الأسرة بل يقتلون بعضهم بعضاً، ويرتكبون أبشع الجرائم مع العائلة برصيات القتل.

الفيلم أيا كان اللون، وشعران ما يلقون مصرعهم الواحد وراء الآخر دون أي تفلح خارجي. فالفيلم تحدر خارج الجدران وهم يجهلون لما في القبور أيضاً تتجاهلهم هي بدورها.

«الناجون من الموت» إلى المخرج لوييس يونويل، ويألف من مشاهد الفيلم التي تتميز بالظلم، فالتأنيح أحياناً تقارب من أسلوب المخرج الأسباني الميرالي الشهير لوييس يونويل.

ويروي لنا المخرج ألبا في فيلمه قصة أنصار أسرة أرستقراطية بعد الثورة الكوبية التي قامت في الأول من تشرين أول ١٩٥٩، وفي الوقت الذي تنصر الثورة فيه تطوي أسرة أوروغو على نفسها داخل محبكتها، وتتسكع بيلس بشيها الخاصة بها القصور والديون والحلق الألهي والنظم والأسرة.

بيد أنه سرعان ما تتفقد القصور وتفسر



قبل تقديم المسرحية : جهوزوموسيفي وفرخ

مسرح

سوفيات في ندوة "القاعة المزدهرة" : المسرح عدوه شياك التذاكر

(الصحيفة الناطقة بشأن اتحاد كتاب الاتحاد السوفياتي التي تصدر مرة في الأسبوع ويبيع منها زهاء ٢٥٠ مليون نسخة والتي تنبع بشيعة كبيرة لدى القراء) . والشرك في هذه القاعة مخرجون، وممثلون مسرحيون، واقتصاديون، وأدريون، وعلماء اجتماع، ومشاهدون.

وبعداً ما كانت القاعة تنبع، كانت تنبع أيضاً حلة المسائل الفارة. وبين بلن متأسلة إقامة المرحمة ترتدي شباك عديدة خاصة بالحياء المسرحية الماصرة، سواء في أذن الكبرى في البلاد أم في مدن القلايم. وأصبح جليا أن مشاكل عديدة من الفن المسرحي لا يمكن حلها إلا بفضل جهود متفكرة.

ولي نوع المشاكل، والآراء والاقتراحات الجدلية القديمة خلال القاعة، تشهد بوضوح مسبة مشتركة تودع بين كل المشاركين فيها. وأنتهيها حياية «المسرح الحي» ضد البرزلق الذي يفسد المسرحي فقط، وفرد الرغبة الفلسفة لدى بعض الدارين في قياس الفن المسرحي فقط برمه. وقد ظهر أعمال من نوعية ودقة على المسرح. ومثل هذه الحملة للمسرح هي في الوقت ذاته حياية لصالح الجمهور.

ولدى القاعة جرى التأكيد على أن غنا حقيقيا فقط، فآثار على إثارة التفاعل الروح البشرية هو وحده الذي يمكن أن يبعث بخدا حقا. وهذه التفاعلات لا تقاس طيا بالمال.

وهذا هو السبب في أن عددا من أولئك الذين اشتروا في القاعة قد تحدثوا عن ضرورة حل طائفة من المسائل على الطاق الوطني. ويؤدد الحزب في عام في الاتحاد السوفياتي عسدد المسرح الحزبية (يبلغ عددها حاليا ٥٧٢) . ويرتفع أيضا أكثر فلتت عدد المشاهدين وهذا هو السبب في أن مسألة «المسرح - الجمهور» تقل مسألة ذات صفة راعنة دائما.

«المسرح والجمهور» : مسألة تظل دائما ذات صفة راعنة. هذا ما يكتبه اتحاد المسرحي السوفياتي التولي تشيفولفسكي.

وفي ثلثنا لهذا التحقيق الخاص الذي ومقتان «وكالة أتاب نووشتي» نلقي شعرا على هذه المسألة التي تبقى مطروحة هنا وفي العالم :

*** بين مختلف المسائل المطروحة إسم المخرج السوفياتي حاكيا، فإن مسألة الجمهور تظل واحدة من أهم المسائل.

فالقوة التي أسست الصانعة المسرحية بعد ثورة أكتوبر ١٩١٧، قد أخلت على عاقبة مسألة الاتحاد الذي على المسرح. وشهدت نشوء علاقات جديدة جديدا بين الدولة والمخرج، من جهة، والجمهور، من الجهة الأخرى. وقد توجب العمل بشكل أن تقرر هذه العلاقات بالأسرى بتطلعات أيديولوجية وفنية بدلا من مصالح تجارية كما كان الأمر قديما.

أن الشاعر الروسي الكبير أتدريه بلوك الذي اشترك بعد الثورة بتصميم عمال في تكوين مسرح جديد، قد كتب أنه في المسرح، أكثر مما في أي من آخر، فإن الفن يلاقي الحياة. وعلى هذا الصعيد، وبالنسبة، أنها حدثت في الحياة المسرحية للبلاد بشكل الجمهور، المسألة التي تفر حاليها جوانب متعددة. أن تكون الجمهور المسرحي، والعلاقات التي تقوم بين المسرح والجمهور، وأخيرا اختيار الجمهور التي تقوم هي أيضا على القصور اكتشوف أو الفني الحاصل حول المشاهدين، كل ذلك عناصر تشكل مسألة «مسرح» الفن المسرحي.

كل هذه المسائل طحت خلال خاتمة القاعة لمرحمة : مزايها ومساوئها وهي المسألة التي أثرت في صحيفة «ليتراتوريكا» غزوتيا



يشهد من مسرحية «أجابته على جنود القبر» : عرض جياويري على مسرح مالي

ترودو يترك الحكم فهل يستعيد مارغريت؟



بيير ومارغريت أمام المنبر



مارغريت ترسم على جسم صديق لها



يوم الزفاف



ترودو يرسم على صدر إحدى المعارضات



مارغريت بعد «الهجر» مع أحد أبطال السباق



مارغريت ترقص

طال بيير ألبرت ترودو رئيس وزراء كندا الحكم في بلاده أمس الأول بعد فشل حزبه في الانتخابات. .. فهل تعود إليه «ملكته» مارغريت ترودو؟ الخلاف بينهما بدأ لأن مارغريت لا تطلق أن تشغل «منصب» زوجة رئيس وزراء مع كل ما يحمله من بروتوكولات ومجاملات «وزيف» كما تقول. بل تريد أن تظل على سجيها تفنسي وترقي وتروح بعيداً عن عيون الرعيين.

وبعد «الهجر» بين الزوجين، انتقلت مارغريت إلى نيويورك حيث تلقت أمس الأول نيا فشل زوجها انتخاها وهي ترقص في أحد الأرباع الليلية.

والآن بعد أن أصبحت «مارغو» نجمة سينمائية، هل تعود إلى زوجها؟ عقيلة الزوجين الغربية لا تترك مجالاً مستحيلاً. مثل شيء وارد، وأول ما يرد قد تكون العودة.

والآن ما هي قصة مارغريت الزوجة؟ في تشرين أول ١٩٧٤، اجبرت مارغريت ترودو أول مقابلة صحافية مع التلفزيون الكندي، كان ذلك في مقر رئيس الوزراء الرسمي.

في هذه المقابلة تحدثت الزوجة من المخاوف التي خلفها من كونها الزوجة الصغيرة لرئيس الوزراء. وهذه المخاوف أدت بها إلى دخول المستشفى للمعالجة النفسية.

كيف حدث ذلك؟ ان التغير النفسي في نيت جيلها، من متعة ترويدي الجيز في «ماتكون» بسقط رأسها، تسع حافية القندين، إلى سيدة كل مسا حولها هو الرسميات لانها زوجة رئيس الوزراء، مزلها يحيط به الخسوس بصورة مستديرة لانه المهر الرسمي لزوجها. هذا التغير كان «كثيرة» نامة بالنسبة ليويني.

وقد حضرت نفسي للتزوج من بيير ترودو، ولكنني لم احضر نفسي ابداً لكون زوجة رئيس الوزراء.

ما هي قصة الطلاق، أو الهجر؟ قالت مارغريت لصحيفة «نيوز أوف ذي وورد» اللندنية ما يخصه: بعد ستة أعوام لم احد انحل كوني سجنه. لست أسعة أو أشعر بالراحة بعد أن توسلت، إلى قرار يغضني لاتخاذ موقف إيجابي في حياتي. هل تعرف ماذا يعني عندما تتوجه امرأة وزوجها إلى الفراش ليلاً، وهل تعرف بوجود حارسين خلف الباب؟ ولو كلما أقرب قليلاً لوقتاً أمام حقة السرير؟

لقد كنت أشعر دوماً بقني سجنه المقر الرسمي لرئاسة الوزارة، ولم اعد قادرة على التوجه إلى أي مكان بغري، لأن الحراس يكونون ورائي. كنت احسد سيناتسي عندما اشاهدن يقن سيارائن. ويتوجن إلى المدرسة لأحضر الأولاد، ذلك لاني لم اكن قادرة على قيادة السيارة بعداً عن المنزلي بمفردي.

توقعت التهر ما وصفي هذا بسرعة، لاني امرأة جيلة قادرة على اثبات شخصيتها في أي مكان، وغالباً ما اصطم ببنقنصل لا استطيع فهمها. لم اكن اجنح إلى زوجي إلا حوالي ساعة ونصف الساعة بعد الغداء، وهي فترة الراحة الوحيدة له بعد العمل.

وتفجع مارغريت سرد اعترافاتها، أو معاقبتها، بعد الاتصال عمن زوجها. بالتقول، احكم الخلاف بيني وبين بيير قبل علن، وذلك بعد أن اصبح بيير يحل الرثم (١) في البلاد، والاراك يحتلون أفتر رثم (٢)، واما احل الرثم رثم (٣)، وكنت ارجع ان اصبح جميعاً متسولين.



بيير ومارغريت أمام المنبر

هكذا منه الأصل

هكذا عندنا

انصار الخليج

خلال زيارة استهدفت دعم التعاون
وزير البترول القطري يفتتح
في فرنسا مصنعاً مشتركاً للبتروكيماويات

الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير البترول القطري

مع فرنسا في مختلف المجالات وليس فقط التعاون في المجال البترولي. وخلال هذه الزيارة الأخيرة، افتتح وزير البترول القطري مصنعاً مشتركاً مع شركة البترول الفرنسية (كوبينور) في مدينة توكير على الساحل الشمالي الفرنسي. والافتتاح في هذا المصنع الذي أقيم بهذه المناسبة، كما حضره وزير البترول القطري الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني، وزير البترول الفرنسي السيد أندريه جيو، والسيد لويز رئيس شركة (كوبينور) كاتين أيضاً.

ومصنع البتروكيماويات أقيم في مدينة توكير، وهو تيجة التعاون المشترك بين قطر وفرنسا، وسيتم إنتاج ٢٢٥ ألف طن من البترول سنوياً قابلة للإضافة إلى ١٥ ألف طن من البترول التي تنتجها الشركة. وفي المرحلة الثانية، سيتم إنتاج ١١٠ ألف طن سنوياً من البترول. والافتتاح في هذا المصنع الذي أقيم بهذه المناسبة، كما حضره وزير البترول القطري الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني، وزير البترول الفرنسي السيد أندريه جيو، والسيد لويز رئيس شركة (كوبينور) كاتين أيضاً.

يوزع الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول في دولة قطر جهودهم المشددة على أكثر من صعيد. وهو دائم الأعمال والانتقل في سبيل المزيد من الاتفاقيات الجديدة في المجال البترولي، على الصعيد القطري، وفي سبيل دعم التعاون وتوثيق الروابط التي تنشد دولة قطر إلى شقيقاتها العربيات وباتى السدود الصديقة، خاصة في هذا الظرف الخطير الذي يمر به العالم العربي والذي يحتاج إلى وحدة الصف وتنشال الأمة العربية حفاظاً على حقوقها وذلك عبر لقاءات ومشاريع ومبادرات وزيارات مستمرة يبعث من خلالها الوزير القطري المشرب للديناميكي التركيز على حرص بلاده على التشاور المستمر بين الدول العربية وخاصة الخليجية منها من أجل خير هذه الحقبة والدول العربية بصفة عامة.

خلال هذه الزيارة الأخيرة للشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني، وزير البترول القطري، إلى فرنسا حيث عقد عدة اجتماعات مع وزراء الصناعة والاقتصاد والشؤون الخارجية، ومع عدد آخر من كبار المسؤولين الفرنسيين، استحدثت كلها أوجه التعاون المشترك بين قطر وفرنسا.

وفي أثناء اللقاء مع السيد أندريه جيو وزير الدولة الفرنسي لشؤون الخارجية في مقر وزارة الخارجية الفرنسية، رحب الوزير الفرنسي بالشيخ عبد العزيز، معرباً عن سروره باللقاء، مؤكداً أنه شخصياً يحرص على دعم العلاقات بين قطر وفرنسا، وأنشأ العلاقات التي تربط بين البلدين، وقال إن هذه العلاقات الطيبة التي شوهها الحودة والتعاون من شأنها أن تساهم وتقدم الاستقرار في منطقتهم.

وفي رده، أعرب الشيخ عبد العزيز عن شكره للفرنسية الطيبة التي تقيا خلال زيارته لفرنسا، والتي على التعاون المتبادل والبناء بين البلدين، وقال إن هذا التعاون يمكنه من تحقيق الأهداف المشتركة، وأنشأ العلاقات التي تربط بين البلدين، وقال إن هذه العلاقات الطيبة التي شوهها الحودة والتعاون من شأنها أن تساهم وتقدم الاستقرار في منطقتهم.

وأضاف الوزير القطري أن بلاده تقدر فرنسا وموقفها السياسي بما يخلق التفاهة العربية، وخاصة المرحلة التي تمر بها حالياً منطقة الشرق الأوسط، وأعرب عن أمله في أن يعود الصف العربي إلى ما كان عليه من وحدة وتضامن حرصاً على مصالح الأمة العربية.

وخلال اللقاء مع السيد رينيه مونتوري وزير الاقتصاد الفرنسي أشاد هذا الأخير بالتعاون القطري مع الفرنسيين في مجال البترول، وخاصة في مجال البتروكيماويات والانتقال إلى اقتصاد متنوع (كوبينور)، وأضاف أن فرنسا تطلع على فتح مجالات وأفاق أوسع للتعاون بين البلدين في المستقبل.

وأعرب الشيخ عبد العزيز عن شكره في هذا المجال، وقال إن مشاركة دولة قطر في مشروع (كوبينور) يمكنه من تحقيق الأهداف المشتركة بين قطر وفرنسا.

تطوير التعاون الإعلامي
بين البحرين وسويسرا

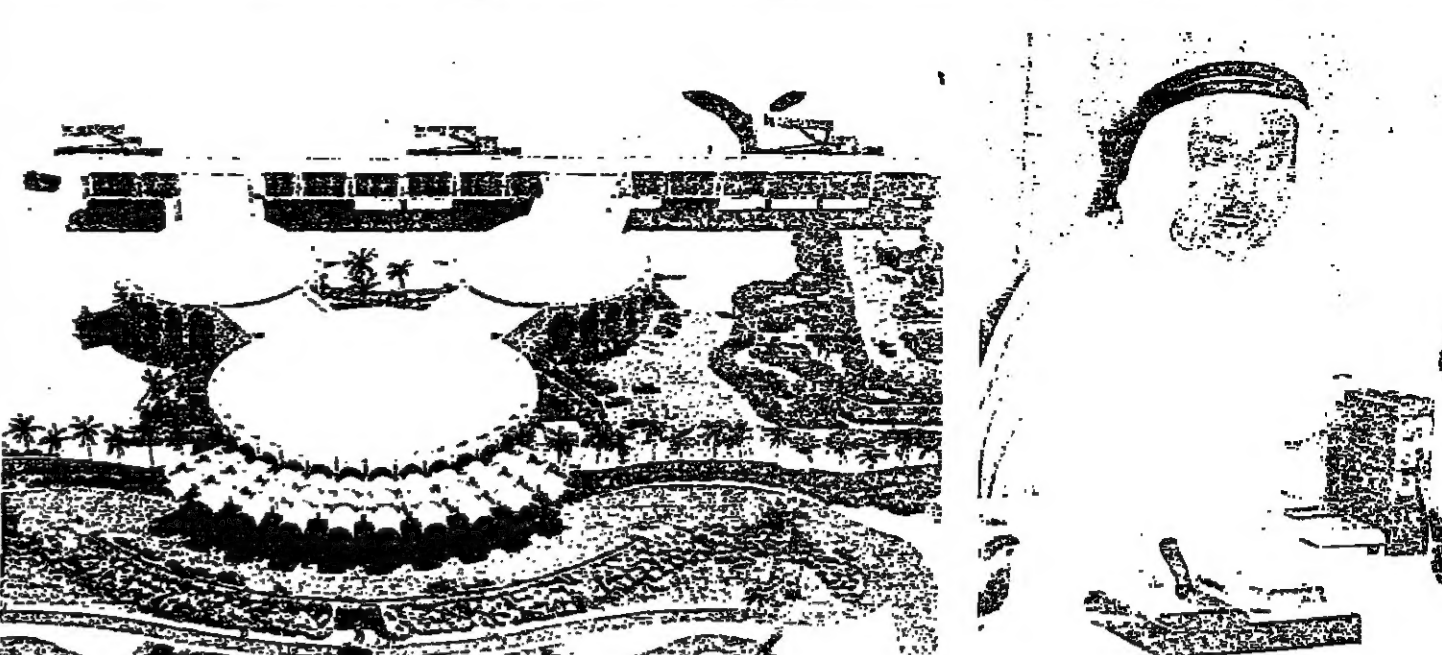
يقيم محالي الأستاذ طرقي المسيد وزير الإعلام في دولة البحرين زيارة لسويسرا بناء على دعوة رسمية من الحكومة السويسرية، بهدف تعزيز العلاقات الإعلامية بين البحرين وسويسرا، وذلك في إطار بحث الوزير البحريني في تطوير أعمال البحرين.

«الرأية»

صحيفة جديدة في قطر

تحت شعار «من قطر إلى العرب... ومن العرب إلى العالم» انضمت صحيفة جديدة في دولة قطر إلى أسرة «مئة الناصب» مجلة نخبية من المجلات لاداء الرسالة التي تلتزم بها نفسها «صوت في الفكر» وأمانة في القول، وارتقاء إلى مستوى المسؤولية مع الصحفيين والإعلاميين والشعراء... وهي أيضاً «جريدة قطرية عربية مؤمنة بأن كل جرح عربي من فلسطين إلى أريتريا والصومال والسودان والجزائر وسيناء، هو جرحنا جميعاً».

«الرأية» يومية سياسية جامعة مستقلة تصدر أسبوعياً بشكل مؤقت في ٢٤ صفحة من مؤسسة الخليج للثقافة والطباعة، ويتولى رئاسة مجلس الإدارة علي بن جابر آل ثاني، ورئيس التحرير السيد ناصر محمد الطمان، ومديرية التحرير السيد رباح التقي. وتنشئ المجلة «الرأية» النجاش الذي تستحقه لاداء ما نزلت له نفسها في خدمة قطر الشقيقة والعرب عموماً.

مطار الشارقة الدولي
أحد أحدث وأفخم مطارات العالم
انجاز كبير في مسيرة النمو الاقتصادي

الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة

منعزل، وفيه مخصصة للمسؤولين والشخصيات الهامة. وهناك العديد من الأقسام التي تشكل في النهاية هذا واحداً هو ترميم أرض خضراء ممتدة على مساحة ١٠٠ هكتاراً، ومن بينها قسم المطار، ومجمع الموقوفات، ومطبخ وصول الشحن الجوي، ومطبخ الشحن الجوي، بالإضافة إلى مركز للصيانة والملاحة الجوية.

وتوسع آخر المعلومات أن هناك اتجاهاً كبيراً من شركات الطيران العالمية والعربية على استخدام مطار الشارقة الجديد لما يمتلكه من مميزات وتجربة حية، وبما تتيحه الإدارة من تسهيلات والتعاون إلى هذه الشركات. وإلى جانب أن الشارقة تحتل مركزاً طبعياً ممتازاً في المنطقة، فإن القدرات، فإن المسؤلية في الإدارة يدرسون أهمية المواصلات كمنهج متميز لاجتذاب الاستثمار الاقتصادي المطلوب، ويسعون على تنفيذ المشاريع الحيوية التي تعود البلاد إلى مرحلة الاستقرار والازدهار التامين.

القبيل وللحفاظ. وقد زود بأحدث التجهيزات الخاصة بنقل الحطاب بالإضافة إلى أجهزة كومبيوتر تزود المسافرين بخدمات الرحلات. وتحتل الشارقة هذا إلى أن عملية التفتيش تتم بسرعة ولا تسبب أي إزعاج أو مخالفة للركاب. والأجهزة المتطورة المستخدمة في ذلك تسهل عملية التفتيش بالنسبة للركاب ولرجال الشرطة، وهي عبارة عن بوابة على شكل قوس يمر من خلالها الركاب من دون أن يلمسوا على حوائط على شاشة تلفزيونية، وذلك بدل أن يتم لمس الركاب ويرفع بفتح حقيبته للتفتيش.

ويضم المطار الدولي المصنف في بنائه من فئة «الطراز المرمي» الذي تنتجه حكومة الشارقة في بناء جميع مؤسساتها العامة، وهي بأكملها تهدف إلى إحياء التراث المعماري والتراث العربي القديم في مختلف أبنية المؤسسات العامة من المباني الأثرية إلى دار القضاء والمركز الثقافي إلى سول الشارقة الجديد.

ويضم هذا البناء أيضاً أوسع التسهيلات للمسافرين، غطاء المسافرين التي توفرت أفضل الخدمات للركاب بالنسبة لخدمات التفتيش والفحص الجوازات والسيرة الذاتية، والتسهيلات تربط المطارات بقاعات الركاب، والتسهيلات الحضرية والمخفية، ومكتب السفر، وكذا أمور تجعل من هذا البناء الحديث جسماً متكاملًا يمتدح أن يؤدي خدمته لأكثر من مليوني راكب سنوياً. وجه المطار بلحاظ الخدمات المساعدة نسي عمليات التفتيش والالتزام والرصد الجوي والآليات الأرضية والمياهات إضافة إلى فاعلية القتال في الداخل، والطعام وسنك بار وسوق ومخبر

كانت لحظة فخر بالنسبة إلى الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، حاكم إمارة الشارقة، وهو يفتتح مطار الشارقة الدولي المصنف، في حفل ضخم مؤخرًا يمثلون أكثر من ٢٥٠ شركة طيران وسفر من أوروبا والولايات المتحدة واليابان إلى الفدوم وجدا أن هذا المطار يعتبر واحداً من أجمل المطارات في العالم، وقد بني وفق خمسة مستويات من الفن المعماري الإسلامي، وبناء لتوجيهات الشيخ سلطان.

المطار الدولي يقع على بعد ١٢ كيلومتراً من المدينة، على طريق الشارقة - الكبد، وقد نرغب النشاط العمراني والتجاري في الإسكان بحيث يكون قادراً على تلبية الحاجات المتزايدة، والتعبير الاقتصادي العام، بعد أن عجز المطار القديم، الذي هو في الواقع أول مطار في كل منطقة الخليج إذ يعود إنشائه إلى العام ١٩٢٢، عن مواجاة التطور السريع الذي تشهده الشارقة في عهد الشيخ سلطان الذي أعطى توجيهاته لإنشاء هذا المطار كمن تكون الشارقة عالمياً في مجال التطور، متفائلة مع الحضارة العالمية الحديثة التي تدور ملجأها في مختلف الاتجاهات والمجالات الجديدة.

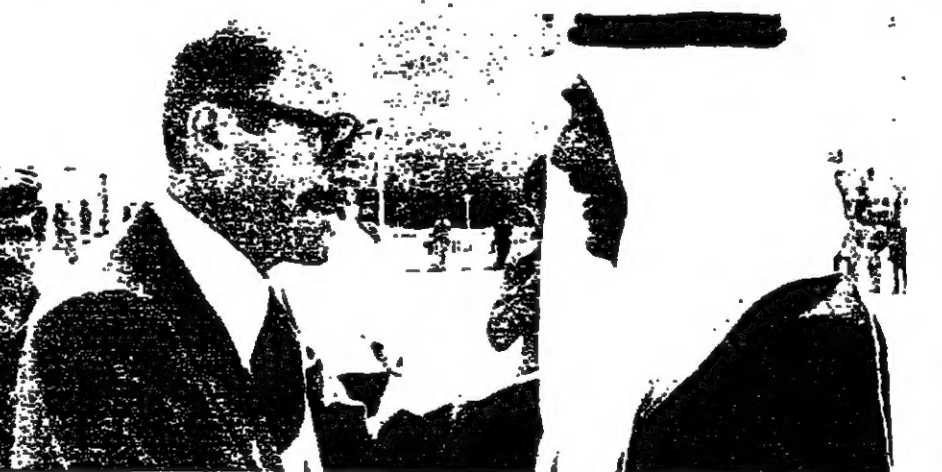
صمم المطار الجديد وفق أحدث الطرق المعمارية والنظم والتسليبات الحديثة في عالم الطيران، وهو بكل حيلة المصممين مع مراعاة خلد وخورنجان، وزود بأحدث المعدات الخاصة بالشحن الجوي ليرتدي دوره الطبيعي في خدمة الأسواق العربية. وهو يتألف من ثلاث تليج جبلة، وأحدة للمسافرين وتفتيش الحقيب، والأقية صالة للمسافرين، والقاعة للمسافرين

٣. بليون ريال سعودي
للصناعات الأساسية في الجبيل

سيتم المشروع بتمويل خليجي بقيمة ٣ بليون ريال سعودي، وهو استثمار حكومي كبير في المنطقة الصناعية في الجبيل. والهدف من هذا المشروع هو تطوير القطاع الصناعي في المنطقة، وخاصة في مجال البترول والكيماويات. وسيتم إنشاء مصنعين لإنتاج البترول والكيماويات، مما سيخلق فرص عمل لعدد كبير من المواطنين. وسيتم أيضاً إنشاء مراكز للبحث والتطوير في مجال البترول والكيماويات، مما سيعزز من مكانة المنطقة كمركز صناعي مهم في المنطقة.

تبلغ تكاليف مشاريع الصناعات الأساسية التي تستند في منطقة الجبيل السعودية خلال السنوات الست المقبلة حوالي ٣ بليون ريال. ومن هذه المشاريع أول مجمع للحديد والصلب في المنطقة والذي تقوم بإشغاله الشركة السعودية للحديد والصلب بالشراكة مع شركة ألمانية لتأخذ مكان الريادة في صناعة الصلب السعودية من حيث مواردها، وتلبية بظروف حية على طرسيق التصنيع في اقتصادها. وستقام الشركة على موقع مساحته ١٠٠ ألف متر مربع داخل المنطقة الصناعية في الجبيل حيث يتوزع لهذا النوع ثلاثة من أهم العناصر اللازمة لإنتاج الصناعات، وهي المواد الخام من البحر وطقر كالأرصاد، والأخرى بالقرب من مواردها تطلعت وتواجدت تجهيزات البنية الأساسية اللازمة لخطوط الإنتاج.

ويتم هذا المشروع بعد ثلاث سنوات ونصف من السنة من الآن، ٨٠٠ ألف طن من الحديد الأسفنجي - ورصد له ٢٠٠ مليون ريال حيث



الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة مع نظيره العراقي السيد عزت الدوري

تعاون اميني بين البحرين والعراق
على الصعيدين الثنائي والخليجي

يحل موضوع الأمن في دولة البحرين مكان الصدارة من اهتمامات المسؤولين وفي مقدمتهم الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية الذي يسهر على تنظيم الأمن في بلاده، من جهة، ومن جهة ثانية يسعى باستمرار إلى توثيق العلاقات على هذا الصعيد مع الدول الشقيقة خاصة في منطقة الخليج العربي والتي باتت تكتسب أهمية بارزة في مشهد الأمن بالنظر إلى الوضع السائد في العالم العربي وما يحيط به من شؤون دولية صارت تضم مثل هذا الجهد الذي يقوم به الوزير البحريني.

في هذا الإطار، جاءت الزيارة الأخيرة التي قام بها الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة إلى العراق بدعوة رسمية من نظيره العراقي عضو مجلس

يحل موضوع الأمن في دولة البحرين مكان الصدارة من اهتمامات المسؤولين وفي مقدمتهم الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية الذي يسهر على تنظيم الأمن في بلاده، من جهة، ومن جهة ثانية يسعى باستمرار إلى توثيق العلاقات على هذا الصعيد مع الدول الشقيقة خاصة في منطقة الخليج العربي والتي باتت تكتسب أهمية بارزة في مشهد الأمن بالنظر إلى الوضع السائد في العالم العربي وما يحيط به من شؤون دولية صارت تضم مثل هذا الجهد الذي يقوم به الوزير البحريني.

في هذا الإطار، جاءت الزيارة الأخيرة التي قام بها الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة إلى العراق بدعوة رسمية من نظيره العراقي عضو مجلس

اجتماع في واشنطن لبحث
عروض مناقصة جسر البحرين - السعودية

البحرين - خاص بالانوار

في مجال الاعتماد لبلد الجسر الذي يربط المملكة العربية السعودية بدولة البحرين، قامت لجنة من الخبراء والمستشارين السعوديين من حكومتهم بالانضمام إلى عدد من الخبراء السعوديين في واشنطن لاستعراض العروض المقدمة من الشركات التي تود الاشتراك في عملية المصنعة. ومن أصل حوالي ١٠ شركة، اختارت اللجنة من بينها ٤ شركات. وقد علمت مندوباً من اللجنة أبت بعض الملاحظات على العدد الذي أقرت من الشركات وقامت عدة أسئلة عن كثير من التواحيب لبعض الشركات بقصد معرفة المزيد من علاقاتها الدولية وحجم الأعمال التي قامت بها، والوقوف على قدرتها المالية، وبانتظار الاجابة على هذه الاسئلة ستقوم اللجنة

بجمع التمثل وتوحيد الكلمة والتأثير بين أفرع تنظيم اواصر القطري والمم والجار من أجل رفع مستوى ابناء هذا النشيب وتحقيق ما يصبو اليه من كلفة والمزعة والرفعة... تم قبل ثلاث سنوات توحيد القوات المسلحة في دولة الامارات العربية المتحدة، كما جاء على لسان رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

القوات المسلحة في الإمارات
بذكرى توحيدها الثالثة

« يجمع التمثل وتوحيد الكلمة والتأثير بين أفرع تنظيم اواصر القطري والمم والجار من أجل رفع مستوى ابناء هذا النشيب وتحقيق ما يصبو اليه من كلفة والمزعة والرفعة... تم قبل ثلاث سنوات توحيد القوات المسلحة في دولة الامارات العربية المتحدة، كما جاء على لسان رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

في الذكرى الثالثة لتوحيد هذه القوات تكتك الحكومة استقبلت التي تحت عير هذا الاجراء، وبمنا اثبتت الاحداث الجارية حول منطقة الخليج وفي شتى مناطق العالم، أن لا حيلة لدولة تامة الا في وحدتها وحيثها القوي الموحدة كقوة واحدة. وعندما عقد المجلس الاعلى للدفاع في دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعه

تسبب جديدة للدراسات التكنولوجية
نظام وطبعة الفتاة الكويتية

وتيسير الى ايجاد دراسة هذا المشروع في وقت يسمح بتجديده قبل بداية العام الدراسي المقبل، كما تم اقرار قبول طلاب القسم العلمي في مختلف الكويت للتكنولوجيا التطبيقية، وذلك على ضوء نجاح مثل هذه التجربة في العديد من الدول المتقدمة. وسيتم إنشاء المدارس لتعليم الطلاب في هذا المجال، مما سيعزز من مكانة الكويت كمركز تعليمي مهم في المنطقة.

وافق مجلس وزراء المعاهد الفنية والمهنية في الكويت على إنشاء أربع شعب جديدة للدراسات التكنولوجية في تخصصات تتلاءم مع طبيعة الفتاة، دراسة عملاً، وأمانة الفرصة للأخذ بالاعتبار الأساليب العلمية في اتجار الأعمال في المعاهد الفنية. وسيتم إنشاء المدارس لتعليم الطلاب في هذا المجال، مما سيعزز من مكانة الكويت كمركز تعليمي مهم في المنطقة.

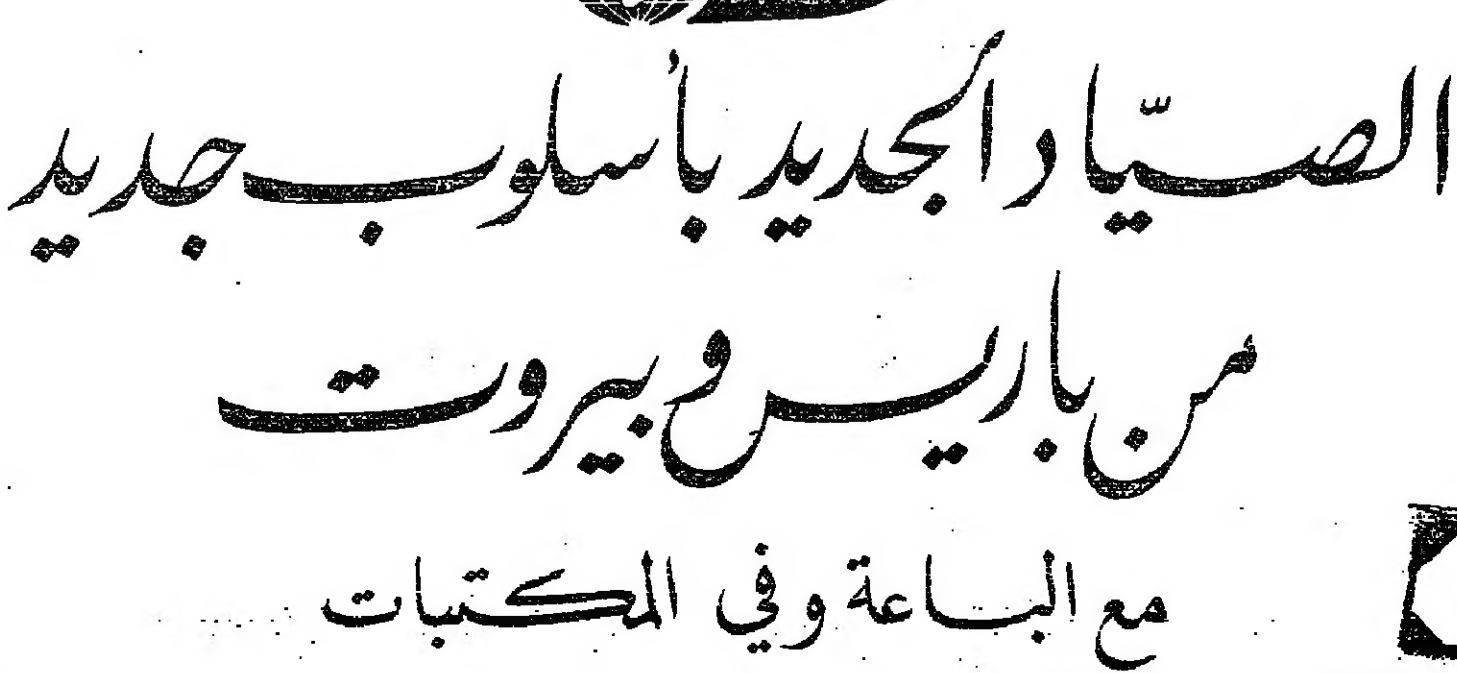
حفل تأييدي تخليداً
لعميد صحافة البحرين
محمود المردى

تخلد للذكرى الموقرة له الأستاذ محمود المردى رئيس تحرير الجريدة البحرينية «البحرين» في يوم الثلاثاء المقبل ٢٩ أيار (مايو) ١٩٧٩ الموافق ٣ رجب ١٤٠٠ هـ. وتحت إشراف وزير الداخلية العمري، فقد أقيم حفل تأييدي تخليداً لعميد صحافة البحرين، حضره عدد من المسؤولين في الحكومة والقطاع الصحفي، وتم استعراض الأرشيف الضخم الذي خلفه المردى في حياته المهنية، وتعرضوا لعدد من المقالات والكتب التي ألفها، كما دار حوار بين المردى وبين الصحفيين الحاضرين، تحدثوا فيها عن تجربته في الصحافة، وعن تراثها السامي الذي ستركه ولديه ورفقه شائلة لهم الصبر والسكون.

تخلد للذكرى الموقرة له الأستاذ محمود المردى رئيس تحرير الجريدة البحرينية «البحرين» في يوم الثلاثاء المقبل ٢٩ أيار (مايو) ١٩٧٩ الموافق ٣ رجب ١٤٠٠ هـ. وتحت إشراف وزير الداخلية العمري، فقد أقيم حفل تأييدي تخليداً لعميد صحافة البحرين، حضره عدد من المسؤولين في الحكومة والقطاع الصحفي، وتم استعراض الأرشيف الضخم الذي خلفه المردى في حياته المهنية، وتعرضوا لعدد من المقالات والكتب التي ألفها، كما دار حوار بين المردى وبين الصحفيين الحاضرين، تحدثوا فيها عن تجربته في الصحافة، وعن تراثها السامي الذي ستركه ولديه ورفقه شائلة لهم الصبر والسكون.

١٧ مؤسسة تجارية جديدة
في البحرين

وافقت هيئة مكتب غرفة تجارة وصناعة البحرين على قبول مقبولة ١٧ مؤسسة تجارية جديدة انشئت مؤخراً في البحرين. وتحت إشراف وزارة التجارة والصناعة، تم إجراء الفحوصات اللازمة لهذه المؤسسات الجديدة، والتي تشمل الجوانب المالية والإدارية، والالتزام بالأنظمة التجارية المعمول بها في البحرين.



هكذا عنه الفصل

[illegible]

